

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3
имени Героя Советского Союза Василия Александровича Борисова
141730, Московская область, г.о. Лобня, ул. Мирная, д. 24А, тел./факс: 8 (495) 577-03-04
<https://schl3.edumsko.ru/>, e-mail: lobnya3school@yandex.ru

Методическая разработка по теме:
**«Возможности использования рабочих листов на уроках
литературы»**

Автор:

Учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ №3 им.Героя Советского Союза В.А.Борисова

Кочнова А.М.

г.Лобня, 2022

Аннотация.

Методическая разработка посвящена теме «Возможности использования рабочих листов на уроках литературы». В разработке представлен урок литературы по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» с использованием рабочих листов. Разработка урока дана в виде технологической карты. Используемые материалы (рабочие листы) представлены в приложении к уроку. Данная разработка может быть полезна учителям литературы, ищущим новые формы преподавания в рамках традиционной программы.

Содержание

1. Введение	4
2. Основная часть	4
2.1 Технологическая карта урока	4
2.2. Приложения к уроку	10
3. Заключение.....	16

Введение.

Работу современного учителя литературы невозможно представить без использования новых технологий. Это не только технические средства, но и новые формы и методы преподавания.

Задачей школы в настоящее время является воспитание свободной, творческой и образованной личности, владеющей определенным субъективным опытом, способной ориентироваться в условиях постоянно меняющегося мира.

Актуальность данной разработки заключается в том, что в ней показаны методы и приемы обучения, которые позволяют ученику проявить свою активность, творческие навыки, активизировать познавательную деятельность, описаны преимущества рабочего листа как эффективного инструмента обучения.

Цель методической разработки - показать вариант проведения урока с использованием рабочих листов.

Новизна методической разработки заключается в том, что в ней показана эффективность применения рабочих листов на уроках литературы.

Рабочий лист - это заранее спланированная деятельность учащихся, обучающий материал для работы на занятии. Главная цель рабочего листа - формирование и контроль освоения знаний, умений и ценностных ориентиров, развитие творческого потенциала ученика в процессе учебной работы. Рабочий лист может выполнять функции формирующего оценивания.

Использование рабочих листов позволяет реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивает индивидуализацию и дифференциацию обучения с учетом способностей детей, их интересов.

Например, на уроке литературы методическая цель - научиться анализировать текст, эпизод произведения, давать характеристику герою. Учитель рядом с заданием может поместить теоретическую информацию, анализируемый фрагмент текста, иллюстрацию, ссылку в виде QR-кода, схему с пропусками, зону для проверки.

Цель работы с листом заключается не в запоминании или повторении конкретного учебного материала, а в овладении новым способом действия.

Конструкция листа рассчитана на преобразование исходного материала листа, активную работу ученика с ним.

Работа с листами подразумевает свободное использование любых источников информации (как бумажных, так и интернет-источников).

Рабочий лист можно использовать на любом этапе урока, в индивидуальной, парной или групповой работе.

2. Основная часть.

2.1. Технологическая карта урока литературы в 7 классе по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»

Тема урока: «Героический характер Тараса Бульбы»

Цель урока: сформировать у учащихся представление об образе Тараса Бульбы;

Планируемые образовательные результаты

Предметные: формирование умения составлять характеристику героев повести; способствовать выявлению учащимися авторского отношения к героям повести;

Метапредметные: формирование умений находить, извлекать и систематизировать информацию; формулировать и доказывать свою точку зрения; строить аргументированные высказывания; анализировать, сравнивать, обобщать; ставить цели, планировать деятельность и ее результаты, развитие навыков коррекции и оценки; формирование умений работы в паре, навыков взаимодействия и сотрудничества;

формирование умений работы с таблицей, интернет-ресурсами, справочниками;

формирование ценностного отношения к учебным предметам.

Личностные: нравственно-этическая ориентация (формирование эстетического идеала, чувство товарищества, уважения к людям, любовь к родине, неприятие предательства); проявляют интерес к новому учебному материалу.

УМК: Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений под ред. В.Я. Коровиной. Часть 1.

Тип урока: открытие новых знаний.

Формы работы учащихся: индивидуальная работа, групповая работа, работа в парах, фронтальная.

Методы и приемы: словесные (беседа, объяснение), практические (задания в рабочих листах), наглядный (показ), эвристический, частично-поисковый, приемы ТРКМЧП (кластер, синквейн).

Оборудование:

- ПК;
- Мультимедийный проектор
- учебник
- Раздаточный материал.
- Фрагменты к/ф «Тарас Бульба», реж.В.Бортко,2009 г.

Ход урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1.Организационный этап	Приветствие	Демонстрируют готовность к уроку	<i>Личностные:</i> -формирование положительной мотивации к изучению нового.
2. Актуализация (фронтальный опрос)	Сегодня на уроке мы продолжаем работу над исторической повестью Н.В.Гоголя «Тарас Бульба». -Какова тема повести? - Какие проблемы поднимает автор в своей повести? (Проблемы подвига и предательства через образы Тараса Бульбы, Остапа и Андрия) - Что такое подвиг? Предательство? Как вы понимаете значение этих слов? - Так кто же из героев повести совершает подвиг, а кто- предательство? В этом мы сегодня попробуем разобраться.	Отвечают на вопросы учителя	<i>Познавательные:</i> -формирование основных мыслительных операций в ходе рассуждений; построение логической цепочки рассуждений. <i>Коммуникативные:</i> -умение слушать, вступать в диалог, строить речевое высказывание.
3.Постановка учебной задачи, определение темы и целей урока	Прочитайте пословицы. <i>Тот герой, кто за Родину стоит горой. Казак скорей умрёт, чем с родной земли уйдёт. Сам погибай, а товарища выручай.</i> - О каких качествах характера говорится в пословицах? (О смелости, отваге, стойкости, товариществе, патриотизме). - На уроке будем обсуждать, какие качества сильного характера воплотились в образе Тараса Бульбы, в чем	Отвечают на вопросы, формулируют тему урока, цели (<i>выявить качества характера главного героя, расширить знания о таких понятиях, как товарищество, героизм и патриотизм; учиться анализировать текст</i>)	<i>Регулятивные:</i> -планирование своей деятельности, целеполагание. <i>Познавательные:</i> -умение строить речевое высказывание.

	<p>проявляется героизм Тараса Бульбы.</p> <p>Сформулируйте тему урока, наши цели.</p>		
<p>4. Изучение нового материала, анализ эпизодов</p>	<p>-Повесть Н.В.Гоголя называется «Тарас Бульба». Дома вы должны были узнать о происхождении имени главного героя.</p> <p>-Есть ли доказательства этому в повести? Что говорится о Тарасе в 1 главе? Зачитайте. (<i>«Бульба был упрям страшно...», «Вечно неугомонный он считал себя законным защитником православия»... Самоуправно входил в села... Сам с своими казаками производил расправу...»</i>).</p> <p>Вспомним эпизоды, где проявляется сильный характер Тараса (Тарас Бульба в кругу семьи, поведение в бою, казнь Остапа, сцена смерти).</p> <p>Вы разделились на 5 групп. Каждая группа получает рабочий лист с заданиями и анализирует предложенный фрагмент повести.</p> <p>(См. Приложение 1)</p>	<p>Сообщение подготовленного ученика.</p> <p><i>Тарас – (от греч. «Tarasso»)- «беспокойный», «бунтовщик», «смутьян» ; Существует и другая менее распространённая версия происхождения имени — имя происходит от названия города Тарас в Великой Греции (сейчас итальянский город Таранто). Город же получил своё имя в честь Тараса, сына бога Посейдона и нимфы Сатирион.</i></p> <p>Работают с текстом, читают эпизоды</p> <p>Работают в группах по материалам Приложения 1, анализируют эпизоды, делают выводы.</p>	<p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -использование знаково-символических средств, в том числе моделей и схем для решения задач; -структурирование знаний; установление причинно-следственных связей; -построение рассуждения в форме связи простых суждений об объекте; -формулирование проблемы; создание способов решения проблемы. <p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие познавательных интересов обучающихся, умение обрабатывать информацию. <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -построение понятных для партнёров высказываний; использование речи для регуляции своих действий.
<p>5. Первичное закрепление</p>	<p>Заполним пропуски в схеме «Образ Тараса Бульбы» (См. Приложение 2)</p>	<p>Заполняют схему, работа в парах</p>	<p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -выражать свои мысли с достаточной

			<p>полнотой и точностью, аргументируют свое мнение.</p> <p><i>Познавательные:</i> -анализировать и осмысливать текст задания.</p> <p><i>Регулятивные:</i> -осознание учащимися того, что уже усвоено, но и того, что еще подлежит усвоению.</p>
6. Самостоятельная работа.	Выполняем творческое задание «Мое мнение» . Выразите свое отношение к персонажу повести.	Выполняют задание (Приложение 3)	<p><i>Регулятивные:</i> -контроль в форме сличения способа действия и её результата с заданным эталоном; -анализировать ответы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> -участие в коллективном диалоге.</p>
7. Итог урока	Можно ли Тараса Бульбу отнести к ярким, сильным личностям? Каким вы его увидели?	Приходят к выводу о том, что в образе Тараса Бульбы Гоголь воплотил самые яркие и сильные черты характера: возвышенную, бескорыстную любовь к Родине, верность православной вере, готовность к подвигу, преданность товариществу и широту души, лучшие черты народа.	<p><i>Познавательные:</i> -оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> -умение выражать свои мысли.</p> <p><i>Регулятивные:</i> -волевая саморегуляция; осознание учащимися того, что усвоено и того, что еще подлежит усвоению.</p> <p><i>Личностные:</i> -формирование адекватной</p>
8. Рефлексия	Попробуйте составить синквейн	Составляют	

	к образу Тараса Бульбы.	<p>синквейн</p> <p>Схема построения.</p> <p>1 строчка: тема (имя существительное)</p> <p>2 строчка: описание темы (2 прилагательных)</p> <p>3 строчка: описание действия (3 глагола)</p> <p>4 строчка: фраза (отношение к теме)</p> <p>5 строчка: 1 слово-синоним к теме стихотворения</p>	<p>позитивной самооценки; адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности.</p>
9. Домашнее задание	Подготовить выразительное чтение эпизодов: «Смерть Андрия», «Казнь Остапа», «Гибель Тараса Бульбы».	Записывают домашнее задание	

2.2.Приложения к уроку

Приложение 1

Рабочие листы к уроку «Героический характер Тараса Бульбы»

Группа 1



Интерьер в литературе-

Найдите эпизод с описанием светлицы Тараса Бульбы. Опишите её в виде ключевых слов.



Характеризуют ли хозяина детали интерьера?

Группа 2

Послушайте монолог о товариществе (гл. IX). Что заставило героя произнести эту речь? В чем для Тараса высший смысл жизни и счастья человека?



Фрагмент к/ф «Тарас Бульба»

— Хочется мне вам сказать, панове, что такое есть наше товарищество. Вы слышали от отцов и дедов, в какой чести у всех была земля наша: и грекам дала знать себя, и с Царьграда брала червонцы, и города были пышные, и храмы, и князья, князья русского рода, свои князья, а не католические недоверки. Все взяли бусурманы, все пропало; только остались мы, сирые, да, как вдовица после крепкого мужа, сирая, так же как и мы, земля наша! Вот в какое время подали мы, товарищи, руку на братство; вот на чем стоит наше товарищество! нет уз святее товарищества! Отец любит свое дитя, мать любит свое дитя, дитя любит отца и мать; но это не то, братцы: любит и зверь свое дитя! но породниться родством по душе, а не по крови, может один только человек. Бывали и в других землях товарищи, но таких, как в Русской земле, не было таких товарищей. Вам случалось не одному помногу пропадать на чужбине; видишь — и там люди! также Божий человек, и разговоришься с ним, как с своим; а как дойдет до того, чтобы поведать сердечное слово, — видишь: нет! умные люди, да не те; такие же люди, да не те! нет, братцы; так любить, как русская душа, любить не то чтобы умом или чем другим, а всем, чем дал Бог, что ни есть в тебе, а!.. — сказал Тарас, и махнул рукой, и потряс седую головою, и усом моргнул, и сказал: — Нет, так любить никто не может! Знаю, подло завелось теперь в земле нашей: думают только, чтобы при них были хлебные стоги, скирды, да конные табуны их, да были бы целы в погребах запечатанные меды их; перенимают черт знает какие бусурманские обычаи; гнушаются языком своим; свой с своим не хочет говорить; свой своего продает, как продают бездушную тварь на торговом рынке. Милость чужого короля, да и не короля, а паскудная милость польского магната, который желтым чеботом своим бьет их в морду, дорожке для них всякого братства; но у последнего подлюки, каков он ни есть, хоть весь извалялся он в саже и в поклонничестве, есть и у того, братцы, крупица русского чувства; и проснется он когда-нибудь, и ударится он, горемычный, об полы руками; схватит себя за голову, проклявши громко подлую жизнь свою, готовый муками искупить позорное дело. Пусть же знают они все, что такое значит в Русской земле товарищество. Уже если на то пошло, чтобы умирать, так никому ж из них не доведется так умирать! никому, никому! не хватит у них на то мышинной природы их».

Группа 3

Прочитайте выразительно эпизод «Смерть Андрия»(гл. IX).

— Ну, что ж теперь мы будем делать? — сказал Тарас, смотря прямо ему в очи.

Но ничего не мог на то сказать Андрий и стоял, потупивши в землю очи.

— Что, сынку! помогли тебе твои ляхи?

Андрий был безответен.

— Так продать? продать веру? продать своих? Стой же, слезай с коня!

Покорно, как ребенок, слез он с коня и остановился ни жив ни мертв перед Тарасом.

— Стой и не шевелись! Я тебя породил, я тебя и убью! — сказал Тарас и, отступивши шаг назад, снял с плеча ружье.

Бледен как полотно был Андрий; видно было, как тихо шевелились уста его и как он произносил чье-то имя; но это не было имя отчизны, или матери, или братьев — это было имя прекрасной полячки. Тарас выстрелил.

Как хлебный колос, подрезанный серпом, как молодой барашек, почуявший под сердцем смертельное железо, повис он головой и повалился на траву, не сказавши ни одного слова.

Остановился сыноубийца и глядел долго на бездыханный труп. Он был и мертвый прекрасен: мужественное лицо его, недавно исполненное силы и непобедимого для жен очарованья, все еще выражало чудную красоту; черные брови, как траурный бархат, оттеняли его побледневшие черты.



Обсудите в группе.

Что испытывает Тарас, узнав в прекрасном рыцаре сына-предателя? Какие новые черты проявляются в герое? Почему Тарас долго глядит на бездыханный труп убитого им сына?

Группа 4



Опишите, как вёл себя раненый Тарас (гл. X). Докажите, что его душевная боль была сильнее боли от ран. Как ведёт себя Тарас в сцене казни Остапа?



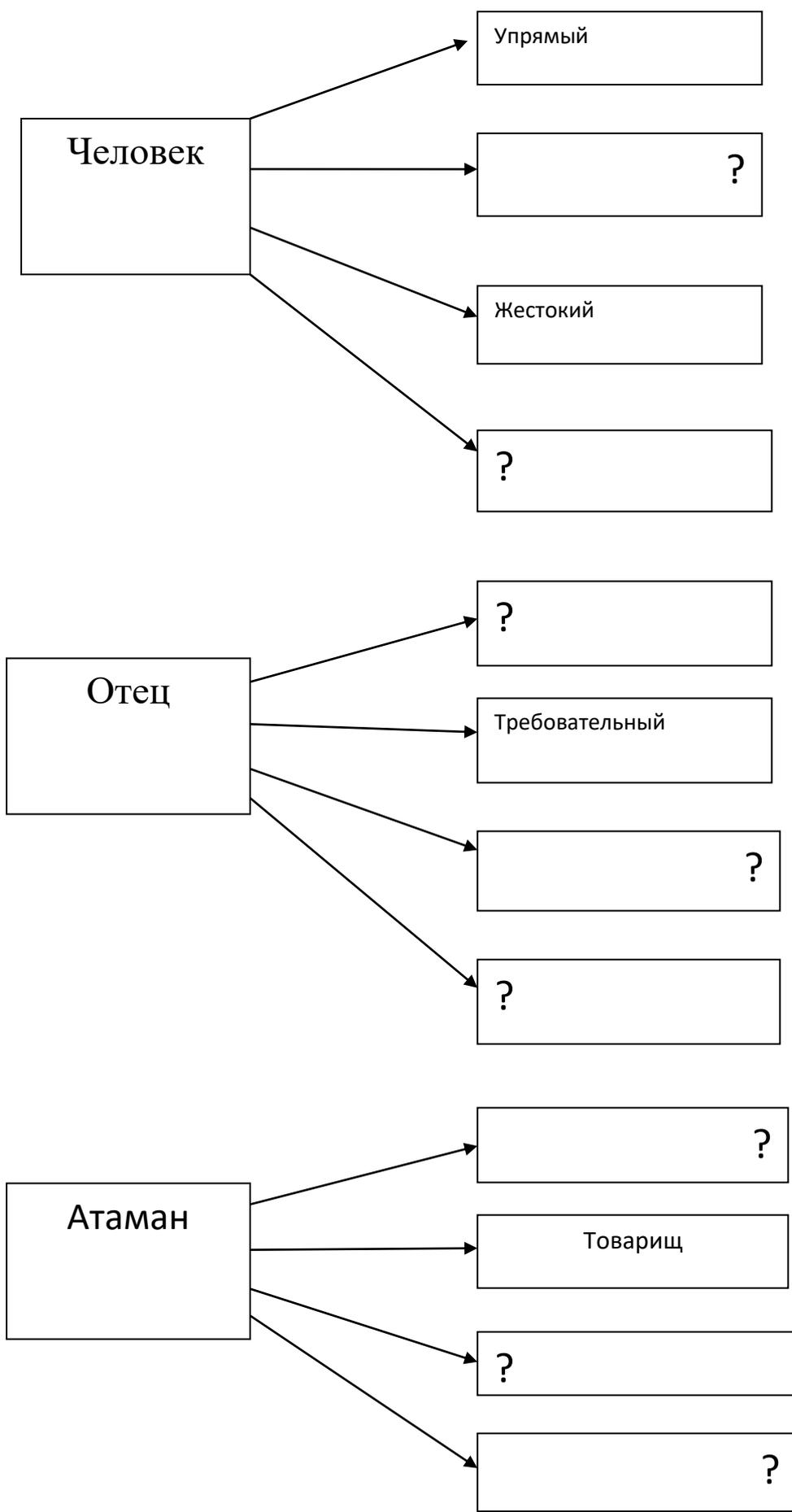
Группа 5

Какую роль играет эпизод с люлькой в главе XII? Как он помогает понять душевное состояние Тараса?

Прочитайте выразительно фрагмент взятия в плен и смерти Тараса (гл. XII). Почему Гоголь казнит своего героя как великого грешника?



Тарас Бульба

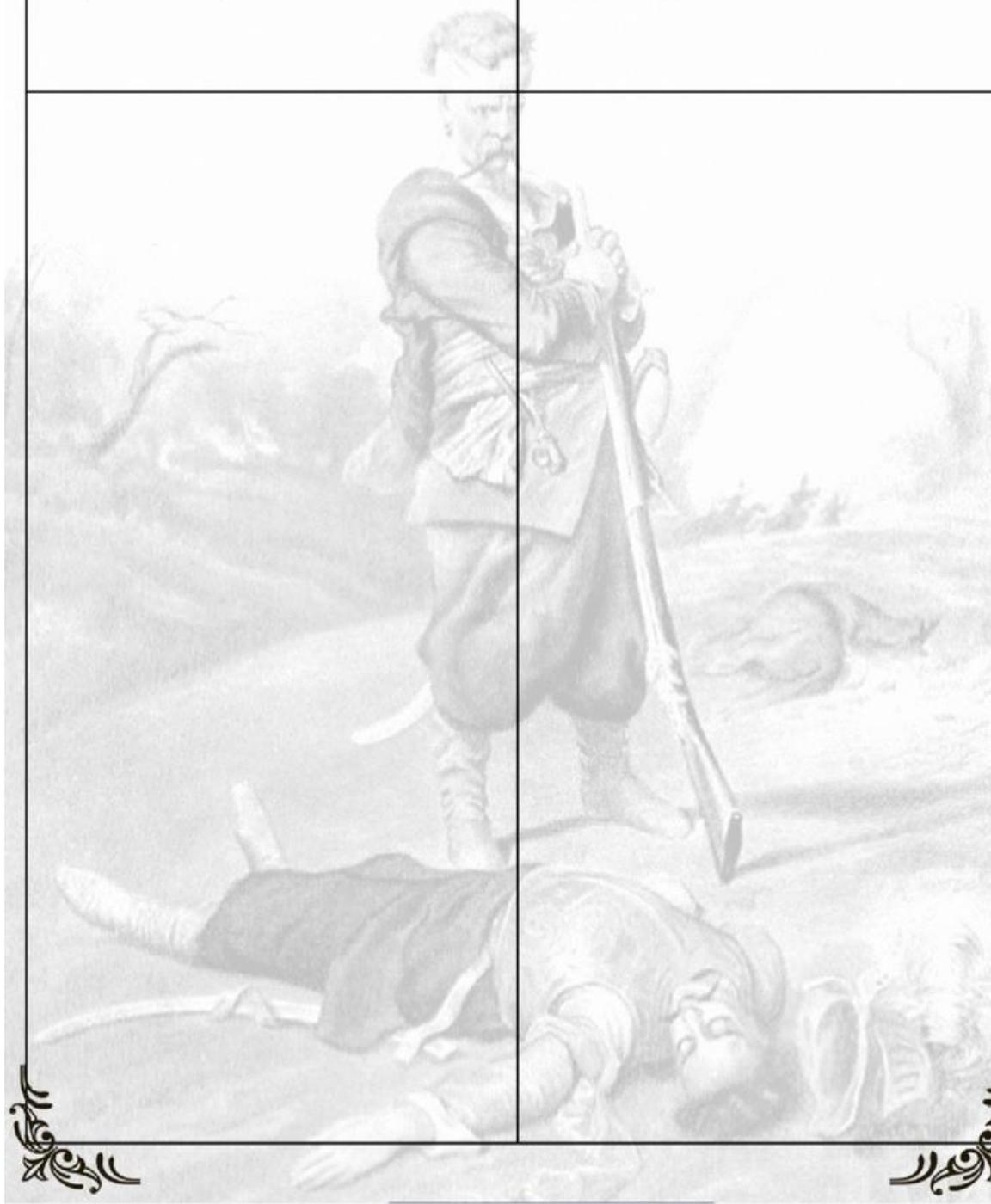


Приложение 3

Тарас был одержим ненавистью к врагам- значит, это солдат, который видит только черную сторону медали, значит, вот этот ужасный лик! Тарас преступает законы человеческие! А значит, он преступник?
А может это проявление сильного характера Тараса Бульбы? Ведь Тарас убил не сына, он убил предателя!?

Я оправдываю Тараса, так как...

Я осуждаю Тараса, так как...



Заключение

В настоящее время изменились цели и задачи образования. Задача учителя заключается не в суммировании знаний, а в вооружении учащегося инструментом, который можно использовать для получения этих знаний самостоятельно.

Процесс обучения направлен на индивидуальное развитие учащихся, становление личности, самосовершенствование; обучение на основе критического, аналитического, логического мышления; обучение способам продуктивной деятельности, способам добычи знаний; гибкость учебных и образовательных программ.

Рабочий лист является тем инструментом, который позволяет организовать продуктивную самостоятельную работу учащихся с учебным материалом на уроке, помогает активизировать учеников на любом этапе урока, является замечательным средством получения обратной связи.

Среди преимуществ рабочего листа можно выделить:

- 1) Развитие самостоятельности учащихся;
- 2) Возможность передать ответственность за процесс и результат обучения ребенку;
- 3) Индивидуальный подход;
- 4) Возможность использования в групповой работе
- 5) Учитель может уделять время ученикам, которые в этом особенно нуждаются.

Таким образом, рабочий лист является эффективным инструментом в работе учителя.